

## **Ef Ablinger**

Geboren in Ulrichsberg/ L., O.-Österreich

Studium der Bildhauerei an der Universität für Angewandte Kunst, Wien ( Prof. Knesl und Prof. Leinfellner)

Und an der Universität der Künste, Berlin ( Prof. Heiliger).

Abschlussdiplom.

Parallelstudien: Klavier am Konservatorium Wien, Philosophie und Psychologie an den Universitäten Wien und Berlin.

anschliessend freischaffend in München und Österreich

dann in Paris und später Südfrankreich

seit 1996 wieder in Wien als freie Bildhauerin tätig.

Anfangs lebensgroße, figurative Terrakotta- und Bronzestatuen.

In Paris Kleinplastiken aus Ton.

Ab 1988 abstrakte Beton- und Leichtbetonskulpturen, Stelen, die beschriftet und bezeichnet werden.

Die Zeichnung auf Papier und Karton wird nun wichtig.

Ab 1996 Skulpturen aus Porzellan

1999 erste Lichtinstallationen

2001/ 2002 „soziale Plastik“

ab 2003 Skulpturen aus Draht, Blech u.a.

2004/ 2005 gruppensdynamische Studien und Feldversuche.

2006/ 2007 Buchprojekte und Symposien

seit 2007 werden die Skulpturen, Objekte und Zeichnungen farbig

Beginn der Audio- Arbeiten

2008/ 2009 Zusammenarbeit mit versch. Künstlern (Video u. a.)

Ausstellungen (Auswahl) und Aktionen:

u.a. in Wien, Salzburg, Linz, Innsbruck, Graz, Klagenfurt (A) Berlin, München, Köln, Tier, Stuttgart, Saarbrücken (D), Paris, Bordeaux, Montpellier, Monaco, Marseille (F), Bozen, Meran (I), San Francisco, Santa Barbara (USA), Seoul (KOR), Györ (H), B./Zürich (CH),

2006: Ägyptisches Kulturinstitut, Wien. Galerie Carneri, Graz. Galerie für

Gegenwartskunst, Bonstetten/ Zürich. Grafiktriennale, Kairo. Symposium im Atelier of Alexandria, Ägypten.

Katalog

Und home-page, erstellt von Roland Dreger.

2007: Keramik-Gruppenausstellung in Varazdin/ Kroatien. "Vorsorge-Versicherung", Zürich.

Internationale Kunstmesse Push-Art Berlin (IPAB), "Volksbühne Berlin", in den Kulissen von Frank Castorf .

Publikation: "das sinken ein bückflug", von Anna Kim (Gedichte) und Ef Ablinger (Offsetlithografie), Edition Thurnhof.

Sommerstipendium: Palliano bei Rom.

Buch: der Himmel über Gaudenzdorf (Zeichnungen).

Literatur- und Zeichnungperformance mit Anna Kim, „Rauchsalon“ Wien

Erste CD „Geräuscheskulptur Palliano“, mastering Wolfgang Musil.

- 2008: „die Himmelfahrt, das Fliegen“ Ausstellung mit Max Holzapfel, Galerie alpha, Wien.  
 „hommage an die italienische Nudel“, Skulpturen und Zeichnungen, Galerie Althan, Wien. Gruppenausstellung: Euro 2008, „fliehender Ball“, Wien.  
 CD: Geräuscheskulptur, op. 2, „südosttangente und stimme“, mastering W. Musil.
- 2009: Ausstellung mit Rainer Hayn im Maklerhaus, Berlin.  
 CD: Geräuscheskulptur, op. 3, „laufmantra“, mast. W. Musil.  
 Videoperformance mit Roland Dreger.  
 Ausstellung anlässl. des Kubinjahres mit Max Holzapfel, Schlossgalerie Schärding OÖ.  
 Erstellen der Tonspur für Imagefilm „Station Wien“, mast. W. Musil.  
 Aufführung einer Hörskulptur (op. 2), „Europ. Forum Klanglandschaften“, St. Pölten.  
 Ausstellung „Kerameikon“ best of Croatia and Austria, Karmeliterkirche Wr. Neustadt
- 2010: Ausstellung mit S. Zandolini, Galerie f. Gegenwartskunst, Bonstetten/ Zürich.  
 Erstellung des Videos: „der see der himmel“, mast. Dreger, und des Videos  
 „Schwechat“ mit Tonspur, mast. W. Seierl.  
 Ausstellung mit Roland Dreger „der himmel so nah“, Kabelwerk Wien
- 2011: Ende der bisherigen Ausstellungstätigkeiten  
 Juni: Beginn der blog/Zeichnungen  
 2 Fotoserien: „wienfluß“ und „schattenreich“  
 2 Videos auf youtube: „Blätter am Boden“ und „Bahnhof“,  
 mast. Roland Dreger
- 2012: 4 Videoarbeiten auf youtube: „Baumstämmchen“ und „Baumkronen“, mit der Musik  
 komponiert, gespielt und gemixt von Wolfgang Seierl  
 „Weinviertel“ und „Ölviertel“

Verschiedene nationale und internationale Preise (Bildhauerpreis Florence Gould, Monaco 1986; erster Preis „Mensch und Computer“ Linz 1984; u.a.)

#### Symposien

in Frankreich, Deutschland, Ungarn, Ägypten und Österreich

Werke in privaten und öffentlichen Sammlungen (Wien, Berlin, München, Paris, Győr, Kairo, etc.)